



## Viva la Vida

*Frida Khalo, l'artista messicana anticonformista e carismatica, è la protagonista di "Viva la Vida", lo spettacolo di chiusura del progetto XSONE 2.0*

**Torre Pellice, 4 gennaio 2016** - Uno spettacolo importante, che porta in scena un'artista carismatica, anticonformista e appassionata, è l'evento scelto per chiudere il progetto **XSONE 2.0**. Lo spettacolo in questione è **"Viva la Vida"** di **Assemblea Teatro**; la location è il **Teatro Incontro di Pinerolo**; la data, il **15 gennaio 2016** e l'orario, le **21**. Una serata che vuole essere l'epilogo di un anno intenso cadenzato da numerosi appuntamenti – convegni, spettacoli teatrali, concerti, film, conferenze, mostre fotografiche, concorsi, feste – e che porta in sé messaggi e frammenti legati a progetti appena nati, in essere e a venire.

Una serata che si apre con la premiazione del vincitore del bando di concorso indetto dalla **Diaconia Valdese** e dal **Centro Autismo**, con il contributo della **Fondazione CRT**, per l'ideazione del logo e del nome del nuovo centro sito in via Rodi a Pinerolo. Molti i partecipanti al concorso nazionale, ma un unico vincitore a salire sul palco per ritirare il premio di €700, oltre al riconoscimento ufficiale che sancisce la nuova identità del centro. Presenti alla serata tutti i partecipanti al bando, se non fisicamente, con le loro opere esposte all'interno del teatro, così che tutti abbiano la possibilità di visionare i lavori pervenuti grazie ad un concorso nazionale aperto a tutti senza limiti di età o provenienza geografica che ha richiesto una composizione libera del nome e del logo purché in linea con senso e scopi del servizio.

Dopo la premiazione si entra nel vivo della serata con lo spettacolo **"Viva la Vida"** di **Assemblea Teatro**. Una scelta – molti sono stati gli spettacoli proposti dalla compagnia teatrale – dettata da una duplice ragione: nel 2015 l'artista messicana è stata protagonista di grandi esposizioni a Parigi, Roma e Genova ma, soprattutto, è stata una donna che, in nome della vita, ha affrontato ogni battaglia ed ogni sofferenza. "Frida è stata anticonformista, femminista anticipando il tempo, amante appassionata. È stata musa e artista, pronta a spezzare le regole, a triturarle, purché il suo essere potesse esprimere quel caleidoscopio di sentimenti che in lei si susseguivano", così riporta la scheda tecnica dello spettacolo.

Da qui, il titolo **"Viva la Vida"** scelto da **Pino Cacucci** per il monologo, edito da Feltrinelli, nel quale lo scrittore lascia all'artista messicana il racconto di se stessa e della sua storia. Un monologo scritto per il teatro e portato in scena da **Annapaola Bardeloni**, attrice italo-uruguaiana che ha mosso i primi passi a Genova, alla scuola di recitazione dello Stabile, per poi spostarsi a lavorare in America Latina, Asia ed Europa. A Bardeloni, attrice che da anni collabora con Assemblea Teatro, è affidato il difficile compito di trasformarsi in Frida e di immergersi nella sua vita, facendo capo al testo di Cacucci che in Messico si è fermato a lungo, appassionandosi al mito di Frida e Diego Rivera. "Diego è l'altra faccia di Frida – prosegue la scheda tecnica –, da lui, si reca per mostrargli i suoi primi lavori creati a letto dove l'ha costretta un tremendo incidente. Salva per miracolo, viene letteralmente

**Ufficio Stampa XSONE 2.0 - Paola Paschetto e Monica Onnis**

Coordinamento Opere Valli - Via Angrogna, 20 Torre Pellice (TO)

Tel. 0121 91457 | [xsone@diaconiavaldeese.org](mailto:xsone@diaconiavaldeese.org) - [www.xsone.org](http://www.xsone.org)



trafitta da un tubo di ferro che le rompe costole e vertebre. Costretta distesa per anni, incomincia a dipingere, a usare quei colori forti e nitidi, che segnano i suoi lavori. Poi va dal grande “Diego”, attivista comunista e pittore di fama certa. Sarà un sì entusiasta e tra i due è subito feeling e passione anche politica. Si sposano, lui la tradisce, lei prima sopporta, poi decide di rispondere allo stesso modo, donne o uomini che siano. Si lasciano, si risposano, vanno a vivere in due case comunicanti, uniti eppure divisi. Frida sfida la sua salute fragilissima, cagionevole. Continua a dipingere, a far politica”.

“**Viva la Vida**”, interpretato da **Annapaola Bardeloni**, con la partecipazione di **Luisella Tamietto**, la regia di **Giovanni Boni** e **Renzo Sicco** ed il montaggio video di **Marco Pejrolo**, è in programma **venerdì 15 gennaio** presso il **Teatro Incontro di Pinerolo** (via F.lli Caprilli, 31), alle ore 21. L'ingresso è a offerta libera e, per qualsiasi informazione, telefonare al 360 1027561 o consultare il sito [www.xsone.org](http://www.xsone.org)

**Ufficio Stampa Xsone 2.0 - Paola Paschetto e Monica Onnis**

Coordinamento Opere Valli - Via Angrogna, 20 Torre Pellice (TO)

Tel. 0121 91457 | [xsone@diaconiavaldeese.org](mailto:xsone@diaconiavaldeese.org) - [www.xsone.org](http://www.xsone.org)